

Die Künstlerbrille _ Was Führungskräfte von Künstler_innen lernen können

Podiumsgespräch mit Performance

Komplexer! Dynamischer! Kreativer!

Führungskräfte haben es schwer. Wie planen, wenn alles unsicher ist? Woher die Ideen nehmen, wenn die Kontrollleuchte giftig blinkt? Das Buch „Die Künstlerbrille“ verrät, was und wie Führungskräfte von Künstler_innen lernen können.

Die Essenz des Buches gibt es am 4. April 2018 um 20.00 Uhr in der Kunstfabrik Schlot, Invalidenstr. 117, 10115 Berlin im O-Ton.

Die Autorin Berit Sandberg im Gespräch mit

- Claudia Borowy _ Regisseurin
- Pietro Sanguineti _ Pop-konzeptueller Bildhauer
- Mark Scheibe _ Komponist
- Martin Stieffermann _ Choreograf

Umrahmt von

- ICH BIN EIN MANAGER – HOLT MICH HIER RAUS! _ ein Minidrama in zwei Akten
- PERSONALITY MONOKEL _ musikalische Improvisation mit Überraschungsgästen

Einlass ab 19.00 Uhr

Reservierung unter info@kunstfabrik-schlot.de

Eintritt frei – Autogramm erwünscht

Mit Unterstützung durch das Programm Erasmus+ Europäischen Union

