

NEU im hiphaus

Metallskulptur von Karl Schwediauer

„Da berühren sich Erde und Himmel“

Diese Metallskulptur ziert seit April die Außenwand unserer Kapelle und weist deutungssoffen und einladend auf unseren Sakralraum hin.

Die Auf- und Abwärtsbewegung der handgeschmiedeten Figuren auf den diagonalen Stahlbändern lassen sich ganz verschieden lesen. Jedenfalls verweisen sie auf die Verbindung von Irdischem und Transzendtem/Numinosen, Erde und Himmel.

Die Jakobsleiter im Buch Genesis, wo himmlische BotInnen auf- und niedersteigen, kann einem dabei in den Sinn kommen, aber auch vieles Andere. Betrachten Sie bei Ihrem Besuch das neue Werk und interpretieren Sie mit! Ein Interpretationsbuch liegt in unserer Kapelle auf.

4

Erasmus+ Strategische Partnerschaft 2019 – 2021

Die Künstlerbrille: Künstlerische Denk- und Arbeitshaltungen visualisieren und vermitteln

Die KÜNSTLERBRILLE will das Potenzial der Berufsgruppe der KünstlerInnen, die als Kreative schlechthin gelten, für interessierte Erwachsene zugänglich, erfahrbar und nutzbar machen. Die für KünstlerInnen typischen Kompetenzen im Umgang mit unsicheren, unplanbaren Situationen und ihre Fähigkeiten in der schöpferischen Nutzung von Kooperationen lassen sich unabhängig von berufsspezifischen künstlerischen Techniken darstellen, vermitteln und aneignen.

Partner des Projekts sind:

Kubus Kulturvermittlung (Vaduz/LI), Haus am Lützowplatz (Berlin/D), Landesmuseum Schloss Tirol (Südtirol/I) und das Bildungshaus St. Hippolyt. Für das Bildungshaus St. Hippolyt betreut Mag. Franz Moser das Projekt.

